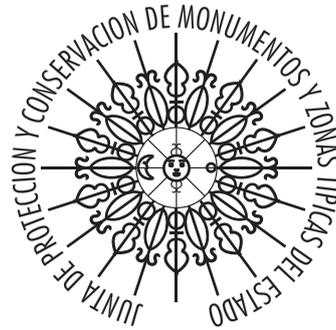


El siguiente manual tiene como objetivo orientar al público en cuanto a la integración de pintura a la cal en muro de adobe o piedra de cantera.

Información adecuada respecto al proceso de ejecución, preparación, materiales a utilizar, etc.

Esto debido al buen mantenimiento y ejecución precisa en ámbito de la restauración en los inmuebles ubicados en las zonas típicas del estado



**JUNTA DE PROTECCIÓN Y
CONSERVACIÓN DE MONU-
MENTOS Y ZONAS TÍPICAS
DEL ESTADO DE ZACATECAS**

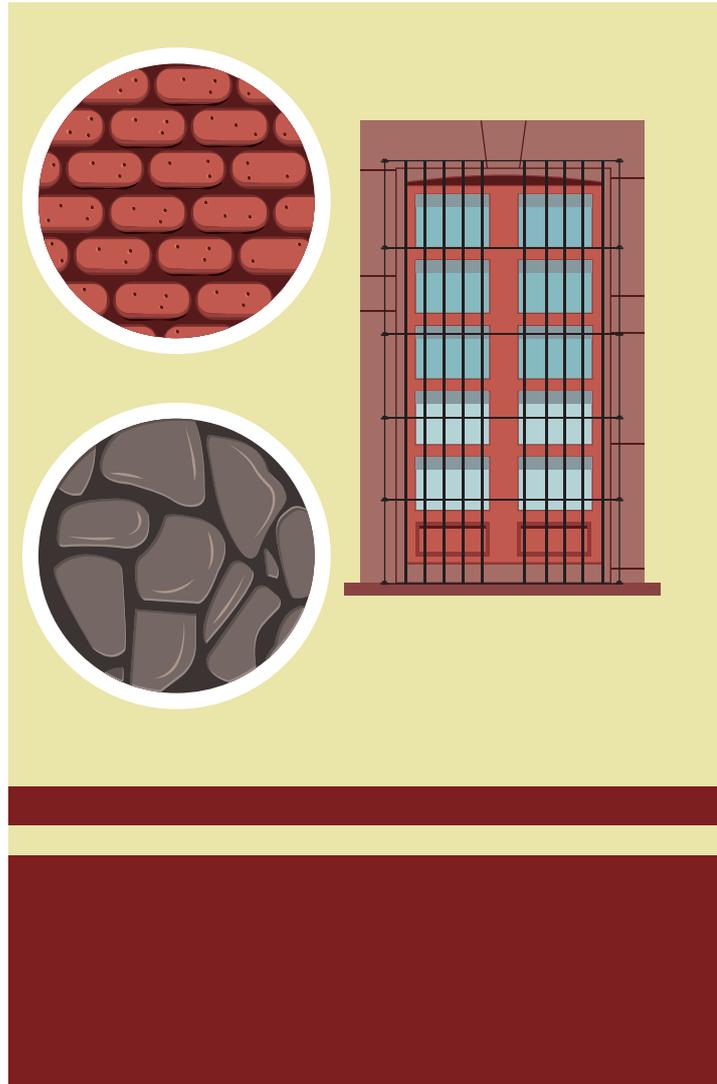
**JARDÍN MORELOS #104. CO-
LONIA CENTRO. ZACATECAS,
MÉXICO. CP. 98000.
TELÉFONOS.
92 5 45 43 / 92 4 31 77**

monumentos.zacatecas.gob.mx

**ELABORÓ
ARQ. NAYELI ALVARADO
ILUSTRACIÓN Y DISEÑO
L.D.G. JUAN MANUEL GARCÍA**



INTEGRACIÓN DE PINTURAS A LA CAL EN MUROS DE ADOBE O PIEDRA DE CANTERA



MATERIALES:

- *Cal en piedra apagada en obra o cal hidra en saco. Mínimo de 20 días, hasta por 3 meses.*
- *Agua limpia potable, libre de impurezas - 30 l.*
- *Alumbre en polvo - 2 kg. o 300 gr.*
- *Aglutinante mucílago-baba de nopal - 2 kg., o un 25% al volumen de la cal.*
- *Sal de cocina de la gruesa- 2 kg., si no se consigue alumbre.*
- *Colores minerales de tierra en polvo*
- *Tambo industrial de 200 lts. con tapa*
- *Botes alcohólicos o cubeta de 19 l.*
- *Mosquitero o tamiz No. 200*
- *Chulo de ixtle o brocha de fibras naturales (ixtle, lechuguilla o de raíz).*

EQUIPO:

Mezclador: Tambo con aspas y manivela (batidora) o pala de madera, guantes, lentes o goggles de protección y mascarilla o cubre bocas.



PREPARACIÓN DE BABA DE NOPAL MATERIALES

- *Tambo de 200 litros o cubeta de 19 litros para 4 pencas.*
- *5 l de agua a hervir y 8 pencas de nopal macho*
- *Palo o cuchara de madera*
- *Mosquitero o coladera de plástico*

PROCEDIMIENTO

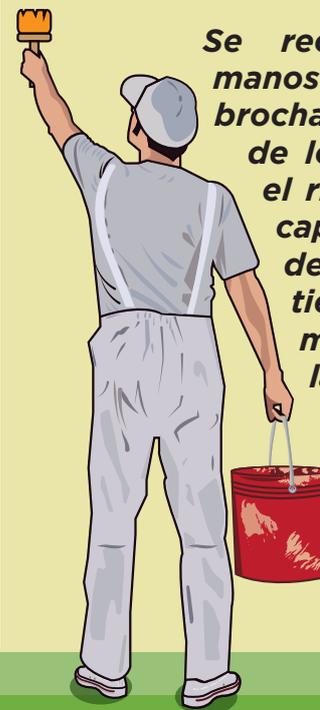
Dejar reposar en 5 lts., de agua por 24 horas, 8 pencas grandes de nopal sin espinas ni aguante (cascara). Cortar en trocitos el nopal, para que suelten la baba y de vez en cuando, apretar con las manos para soltar el jugo. La baba debe de hacer un hilo para saber que esta lista.

Colar o cribar la baba con un mosquitero o coladera, para retener cualquier partícula de nopal.

El mucílago, también se integra como aditivo natural o como aglutinante, en la fabricación de morteros a base de cal arena y la preparación de la pintura a la cal.

EJECUCIÓN Y PROCEDIMIENTO:

En el tambo o botes, mezclar la cal con el agua y agregar a ésta, la baba de nopal, después el alumbre o sal de cocina. Revolver perfectamente la mezcla con la batidora o la pala e ir incorporando poco a poco el pigmento, batiendo y mezclando perfectamente para disolver los grumos del pigmento con el color deseado. Vaciar la pintura a los botes, se deberá de cribar, tamizar y colar la mezcla perfectamente, a través del mosquitero, para evitar grumos y que la pintura sea fluida y esté libre de partículas de mayor tamaño. Hacer previas pruebas o muestras de pintura, ya que los tonos varían al secar.



Se recomienda dar dos manos con el chulo o brocha de fibras naturales, de lo contrario, se corre el riesgo de engrosar la capa de pintura y se descarapele con el tiempo y humedecer el muro, antes de aplicar la pintura a la cal.